# **ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Дүние жүзі тарихы, тарихнама және деректану кафедрасы**

**«Электрондық форматтағы деректі басылымдар» пәні бойынша қорытынды емтихан**

**БАҒДАРЛАМАСЫ**

**7М03205 – Мұрағаттану, құжаттану және құжаттаманы басқаруды қамтамасыз ету мамандығы**

**Алматы, 2020**

**ЕМТИХАН ӨТКІЗУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ**

 **Қорытынды бақылау жүргізу нысаны – Жазбаша дәстүрлі-теру**

**пернетақтада редактор терезесінде.**

 **Қолданылатын платформа - СДО «Oqylyq»**

 Курс: Магистратура – 1 курс

 Прокторингтің, бейнежазбаның болуы, тексеру

 плагиатқа - прокторинг бар, плагиатқа тексеріледі

 Билеттер автоматты түрде жасалады

 Жұмысты тексеру қалай жүзеге асырылады:

 Пән оқытушысы "Оқулық" жүйесіндегі дайын емтихан жұмыстарын

 көреді, жүйедегі жұмысты бағалайды. «Универ» жүйесінің тізімдемесіне

 бағаны қояды.

**СТУДЕНТ**

1. Емтихан қарсаңында студенттер хабарландыру алады.

2. Көрсетілген уақытта студент сайтта емтиханға қол жеткізе алады "app.oqylyk.kz".

3. Жіберілген логин мен пароль бойынша студент сайтқа кіріп, емтиханды таңдайды.

4. Әрбір білім алушыға билет жасау автоматты түрде жүргізіледі.

5. Емтихан міндетті прокторингтен басталады: ноутбук немесе веб-камерасы бар үй компьютері қажет. Ол болмаған жағдайда смартфон камерасын, мысалы, "DroidCam client"қосымшасын пайдалануға болады.

6. Емтихан аяқталғаннан кейін студент "Аяқтау"түймесін басады.

**Оқытушы**

1. Емтихан аяқталғаннан кейін оқытушы Жеке кабинетте "емтихандар" бөлімінде студенттерден енгізілген жауаптарымен кері байланыс, сондай-ақ прокторинг деректерін ала алады.

2. Сол бөлімде оқытушы әр студенттің жауаптарын бағалайды.

3. Баллдар автоматты түрде универ ведомосына ауыстырылады.

**қорытынды емтихан**

**БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Термин «археография», его историческое развитие**

«Широкое» и «узкое» толкование термина. Объект, предмет и задачи археографии. Место археографии в кругу гуманитарных научных дисциплин. Социокультурное значение археографии. Построение курса, его составные части, их соотношение. Источники и литература (общая, специальная, учебная).

Исторический источник: письменный источник и текст. Текст, его

индивидуальность и трафаретность. Основные понятия истории текста.

Источники текста, их различия (архетип, протограф). Разночтения: извод,

редакция, список, копия.

Связь археографии с исторической информатикой и автоматизированными архивными технологиями.

Основные понятия компьютерной археографии. Нормативная база создания документальных публикаций в электронном формате.

**Классификация публикаций**

1) по назначению (адресу): научные, научно-популярные, учебные издания; 2) по способу воспроизведения текста: документальные, критические; 3) по характеру издания: типографское, кинематографическое, звуковое, компьютерное издание; 4) по форме публикации: отдельный памятник, комплекс памятников (пофондовая, полифондовая, повидовая, тематическая публикации); 5) по объему (масштабу) публикации: отдельное издание, серия, библиотека; 6) по полноте охвата источников: корпус (полное собрание сочинений), сборник (антология, хрестоматия).

Виды и разновидности web-сайтов, размещающих публикации документов. Общая характеристика электронных изданий. Классификация электронных изданий. Форматы электронных изданий. Электронные публикации и технология мультимедиа.

**Тенденции развития археографии в современный период**

Вторая половина 1980-х годов как переходный период в отечественной

археографии. Упразднение политической цензуры, фронтальное рассекречивание архивных фондов. Изменение государственной издательской

системы, появление многочисленных издательств различных форм собственности. Повышение общественного интереса к истории и историческому

источнику (документу).

Изменение тематики публикаций: «белые пятна» советской истории.

Документальные публикации в газетах, исторических, архивных и неспециализированных журналах, альманахах. Причины их успеха, степень

конъюнктурности и политичности, археографический уровень.

Новый этап развития археографии в 1990-е годы. Постепенный рост количества тематических сборников документов. Многожанровость публикаций. Формирование крупных публикаторских проектов и программ.

Информационный взрыв и кризис исторических интерпретаций конца XX

века. Современный уровень развития археографии: междисциплинарность и

опыты комплексных исследований. Дискуссии о предмете археографии.

«Социальная археография», «Компьютерная археография».

**Общие принципы подготовки публикаций в электронном формате**

Компьютерные методы передачи текста и изображения. Классификация Интернет-публикаций. Публикации на сайтах. Удаленный доступ к оцифрованным документам.

Электронные публикации на отечественных web-сайтах. Проведение сравнительного анализа электронных публикаций на зарубежных и отечественных сайтах.

Проблемы создания копий web-страниц на CD-, DVD-ROM. Распространенные недостатки Интернет-публикаций исторических документов.

Комплексность публикаций различных типов источников: текстовых, изобразительных, аудиовизуальных.

Электронные публикации документов в составе полнотекстовых баз данных.

Основные проблемы создания документальных публикаций в **э**лектронном формате. Мультимедиа-технологии в компьютерной археографии. Основные принципы и характеристики. Форматы представления графической информации.

Методические основы подготовки документальных публикаций на микрофильмах и микрофишах. Изготовление цифровых фото-, аудио-, видеодокументов.

Международный опыт создания документальных публикаций в электронном формате.

Новые веяния в области обеспечения правовой легитимности электронных ресурсов.

**Емтиханды бағалау критерийлер**

 Білім алушылардың жауаптарының толықтығын ескере отырып, берілген бағалардың жалпы сипаттамасын көрсететін бағалау жүйесі кестеде келтірілген.

|  |  |
| --- | --- |
| Бағалау | Критерийлер: |
| «Өте жақсы» | 1. Теориялық сұрақтарға дұрыс және толық жауаптар берілген;

2. Практикалық тапсырма толығымен шешілген;3. Материалдар логикалық жүйелілігінесәйкес, сауатты берілген;4. Шығармашылық қабілеттері көрсетілген. |
| «Жақсы» | 1.Теориялық мәселелер дұрыс, бірақ толықемес жауаптар, мәнсіз қателіктері немеседәлсіздіктер кездеседі;2. Практикалық тапсырма орындалған,алайда жіберілген болмашы қателіккездеседі;3. Материалдар логикалық сауаттылықпенжасалаған. |
| «Қанағаттанарлық» | 1.Жауаптар теориялық сұрақтар негізінен дұрыс, бірақ толық емес, дәлсіздік және логикалық қателік кездеседі;2. Тәжірибелік тапсырма толық емес;3. Материалы сауатты, бірақ логикалық жүйелілігі қарастырылмаған. |
| «Қанағаттанарлықсыз» | 1. Жауапта теориялық сұрақтарға байланысты өрескел қателіктер жіберілген;2. Практикалық тапсырма орындалдаған;3. Баяндау жауабында грамматикалық, терминологиялық қателіктер жіберілген, логикалық жүйелілік сақталмаған. |

Білім алушылардың оқудағы жетістіктерін бағалау арқылы әр түрлі нысандары мен әдістері, қалыптасу деңгейінде күтілетін оқыту нәтижелері жүзеге асырылады.

 Пән бойынша қорытынды баға білім алушының бақылау кезеңінде де, қорытынды бақылауында да оң баға алған жағдайда ғана есептеледі.

Білім алушылардың оқу жетістіктері (білім, білік, дағды және құзыреттілігі) 100 баллдық шкала бойынша бағаланады, тиісті халықаралық тәжірибеде қабылданған әріптік жүйедегі сандық эквиваленті (оң бағалар, қарай кему, «А» - дан «D» (100-50 және «қанағаттанарлықсыз» – «FХ» (25-49), «F» (0-24), және бағалау дәстүрлі жүйе бойынша қойылады. «FХ» бағалауы тек қорытынды емтиханда қойылады.

**Балдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі-оқу жетістіктерін есепке**

**алудың, білім алушылардың аудармасымен, оларды дәстүрлі шкаласын**

**бағалау және ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әрiптiк жүйе бойынша бағалау | Сандык эквивалент | Балл (%-дық мазмұны) | Дәстүрлi жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 |  |
| А- | 3,67 | 90-94 | Өте жақсы |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В- | 2,67 | 75-79 |  |
| С+ | 2,33 | 70-74 |
| С | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| FX | 0,5 | 25-49 | Қанағаттанарлықсыз |
| F | 0 | 0-24 |

**Әдебиет:**

1. Земсков А.И., Шрайберг Я.Л. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации, документы, фонды и библиотеки / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг под ред. Л.А. Казаченковой. - М.: «Издательство ФАИР», 2007. - 528 с.: ил. – (Специальный издательский проект для библиотек).

2. Алексеева Е.В., Афанасьева Л.П., Бурова Е.М. Архивоведение (теория и методика): учеб. - 7-е изд., доп. - М.: Academia, 2012. - 272 с.

3. Гарскова И.М. Базы и банки данных в исторических исследованиях. – Москва-Gottingen: Институт истории общества Макса Планка, 1994. – 215 с.

4. Вуль В.А. Электронные издания: учебник. – М.-СПб.: Изд-во «Петербургский институт печати», 2001. – 118 с.

5. Тихонов В.И. Информационные технологии и электронные документы в контексте архивного хранения. – М.: изд-во Главархива г. Москвы, 2009. – 384 с.

6. Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. - М.: РОССПЭН, 2008. – 247 с. [электронный ресурс] // Сайт «Studmed.ru». – Режим доступа: Studmed.ru\_kozlov-vp-osnovy-teoreticheskoy-i-prikladnoy-arheografii\_76bca5c3607 (дата обращения – 02.01.2018).

**Интернет-ресурсы:**

Сайт Ассоциации «История и компьютер» стран СНГ. - Режим доступа: <http://aik-sng.ru>

Сайт «Studmed.ru». – Режим доступа: http://Studmed.ru